

# 韓国輸出実証試験報告

## 1.日程スケジュール

項目	日付	場所
パッキング	2017年3月6日	大田花き
国内移動	2017年3月6日	大森花卉
輸出	2017年3月6日	成田空港
到着	2017年2月7日	韓国 仁川空港
販売先確認	2017年3月8日	国際バスター・ミナル花市場 A店頭
経過確認	2017年3月8日～9日	A店頭

## 2.箱数と試験区分

### 処理区

箱サイズ	詰め方と本数	箱数	包装資材	内容物の記載
大	通常量 40本	1	既存の資材で 包装	グロリオサ
大	多め 60本	1	既存の資材で 包装	グロリオサ
大	通常量 40本	1	リブロングシ ートで包装	グロリオサ
大	多め 60本	1	リブロングシ ートで包装	グロリオサ
小	通常量 200本	1	既存の資材で 包装	スイートピー
小	多め 300本	1	既存の資材で 包装	スイートピー
小	通常量 200本	1	リブロングシ ートで包装	スイートピー
小	多め 300本	1	リブロングシ ートで包装	スイートピー

### 3.評価について

品目名	詰め方	包装資材	傷み	鮮度感について
グロリオサ	通常量 40本	既存の資材で 包装	擦れあり 薔の変色	問題無し
グロリオサ	多め 60本	既存の資材で 包装	擦れあり	問題無し
グロリオサ	通常量 40本	リブロングシ ートで包装	擦れあり 薔の変色	問題無し
グロリオサ	多め 60本	リブロングシ ートで包装	擦れあり	問題無し
スイートピー	通常量 200本	既存の資材で 包装	問題無し	問題無し
スイートピー	多め 300本	既存の資材で 包装	問題無し	問題無し
スイートピー	通常量 200本	リブロングシ ートで包装	問題無し	問題無し
スイートピー	多め 300本	リブロングシ ートで包装	問題無し	問題無し

### 4.国内のパッキン作業における箱の使い勝手について

使い易さ	大	△	ラップが大きすぎて組み立て難い
	小	△	上下に分かれているので場所を取る

### 5.外国への着荷時点での強度確認

着荷時強度	大	◎	問題無し
	小	◎	問題無し

### 6.ヒアリングの結果、デザインはどうか、

デザイン	大	○	概ね好評
	小	○	概ね好評

### 7.経過観察を行った場合数日後の様子

品目名	詰め方	包装資材	数日後の様子	コメント
グロリオサ	通常量 40本	既存の資材で 包装	○	花傷多数 薔の変色
グロリオサ	多め 60本	既存の資材で 包装	×	薔の変色
グロリオサ	通常量 40本	リブロングシ ートで包装	○	花傷多数 薔の変色
グロリオサ	多め	リブロングシ	×	

	60 本	一トで包装		
スイートピー	通常量 200 本	既存の資材で 包装	○	
スイートピー	多め 300 本	既存の資材で 包装	○	
スイートピー	通常量 200 本	リブロングシ ートで包装	△	蒸れ
スイートピー	多め 300 本	リブロングシ ートで包装	△	

## 1. 箱の組み立ての様子



画像 1-1



画像 1-2

コメント：組立易さについて

⇒テープで留める箇所が少なく組み立てやすい。

## 2. 箱詰めの様子



画像 2 大箱（最初）



画像 3 大箱（最後）



画像 4 小箱（最初）



画像 5 小箱（最後）

コメント：箱詰めのし易さについて

⇒大箱はフランプが大きすぎて花を入れる際邪魔になる。小箱は問題なし。

### 3. 標準箱が並んだ様子



画像 6

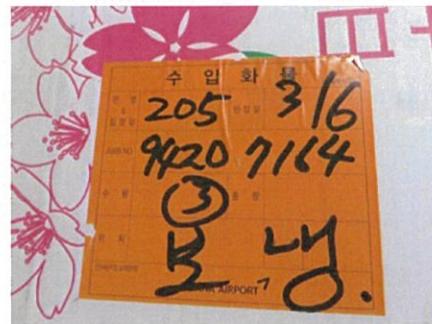


画像 7

### 4. 到着時の様子



画像 8



画像 9

コメント：着荷時の強度等

へこみ、汚れ、破れ等なし。箱の強度に関しては問題無い。

### 5. 販売先に到着した時の様子



画像 10 大箱（未開封）



画像 11 小箱（未開封）



画像 12 大箱（開封）



画像 13 小箱（開封）

## 6. 箱のデザインについてのヒアリング

- ・桜のデザインが日本らしさを感じる。
- ・富士山のデザインも取り入れたらどうか。
- ・小箱は普段使用している箱に比べ、花を取り出しやすいので良い。

(国内パッキング担当者・現地仲卸業者からヒアリング)

総評：デザインに関しては概ね好評。小箱に関しては弊社で通常使用している片開きの箱より扱いやすく、花が取り出しやすいと機能的にも好評。日本らしさをより強く打ち出すには、桜だけで無く日本の象徴である「富士山」を取り入れることで、更にブランド訴求力が高まるのではないかという意見もあった。



画像 14 ヒアリングの様子



画像 15 店頭の様子



画像 16 店頭の様子



画像 17 市場内の様子

## 7. 品質調査



画像 18-1 試験の様子



画像 18-2 試験の様子

① グロリオサ (40 本: 既存)

開梱時頭突きは無し。花の老化やエコゼリーの切れは無かったが、多くの蕾に黒い傷が見られ花擦れも多数あり。



画像 19



画像 20

② グロリオサ (40 本: リブロングシート)

開梱時頭突き無し。花の老化やエコゼリーの切れは無かったが、多くの蕾に黒い傷が見られ花擦れも多数あり。既存の包装紙との違いは確認できず。



画像 21



画像 22

③ グロリオサ (60 本: 既存)

開梱時頭突きは無し。花の老化、エコゼリーの切れも無し。多少花の傷、蕾の傷はあったが、①②に比べると軽度だった。



画像 23



画像 24

④ グロリオサ (60 本 : リブロングシート)

開梱時頭突きは無し。花の老化、エコゼリーの切れも無し。花傷、蕾の傷は軽度であり、比較的他の試験区より良好な状態で到着した。



画像 25



画像 26

⑤ スイートピー (200 本 : 既存)

開梱時頭突きは無し。花の老化、エコゼリーの切れも無し。比較的良好な状態で到着した。



画像 27



画像 28

⑥ スイートピー (200 本 : リブロングシート)

開梱時頭突きは無し。花の老化、エコゼリーの切れも無し。スリーブ内に蒸れによる水滴が確認できた。



画像 29



画像 30

⑦ スイートピー (300 本 : 既存)

開梱時頭突きは無し。花の老化、エコゼリーの切れも無し。通常の 1.5 倍量を詰めたことで花が圧迫され、売れる状態に戻るまで時間を要した。



画像 31



画像 32

#### ⑧ スイートピー (300 本 : リブロングシート)

開梱時頭突きは無し。花の老化、エコゼリーの切れも無し。通常の 1.5 倍量を詰めたことで花が圧迫され、売れる状態に戻るまで時間を要した。また、スリーブ内に蒸れによる水滴が確認できた。



画像 33



画像 34

### 8. 経過観察

#### グロリオサ

		確認日①	確認日②
包装紙	入数	3月8日	3月9日
既存	40 本	蕾の変色	蕾の変色
既存	60 本	蕾の変色	蕾の変色
フラワーリブロングシート	40 本	蕾の変色	蕾の変色
フラワーリブロングシート	60 本	変化無し	変化無し

#### スイートピー

		確認日①	確認日②
包装紙	入数	3月8日	3月9日
既存	200 本	変化無し	変化無し
既存	300 本	変化無し	変化無し
フラワーリブロングシート	200 本	変化無し	変化無し
フラワーリブロングシート	300 本	変化無し	変化無し

① グロリオサ (40 本 : 既存)



画像 35 確認日①



確認日②

② グロリオサ (40 本 : フラワーリブロングシート)



画像 36 確認日①



確認日②

③ グロリオサ (60 本 : 既存)



画像 37 確認日①



確認日②

④ グロリオサ (60 本 : フラワーリブロングシート)



画像 38 確認日①



確認日②

⑤ スイートピー (200 本 : 既存)



画像 39 確認日①

確認日②

⑥ スイートピー (200 本 : フラワーリプロングシート)



画像 40 確認日①

確認日②

⑦ スイートピー (300 本 : 既存)



画像 41 確認日①

確認日②

⑧ スイートピー (300 本 : フラワーリプロングシート)



画像 42 確認日①

確認日②

## 9. 結論

### ① グロリオサ

今試験ではサザンウインドとルテアを対象品種として同数ずつパッキングして輸送した。到着時どの試験区でも花傷が見られたが、60本入りの試験区では比較的花折れが少なかった。これは包装紙を巻く際に40本入りと比べてきつめに巻いたことで花が固定され、パッキング時のダメージが少なかったからと考えられる。

蕾の変色は前ハワイ試験では見られなかった変化であり、パッキング時の傷が凍傷となって変色したものと考えられる。

試験期間中の花の老化は見られず、既存の包装紙（新聞紙）とフラワーリブロングシートの違いに大きな差は見られなかった。

### ② スイートピー

4品種を選定し輸送した。到着時スリープ内に水滴が確認できたが、期間中どの試験区でも花シミは出現しなかった。300本入りの試験区では折れや傷は無かったものの、200本入りと比べてきつめに包装紙を巻いたことで花が圧縮されており、元の状態になるまで数時間要したことから、販売先の形態によっては花へのダメージと関係なく適さないパッキングであることが分かった。

試験期間中の花の老化は見られず、既存の包装紙（新聞紙）とフラワーリブロングシートの違いに大きな差は見られなかった。

今実証試験において全期間を通して大森花卉・佐藤様には大変お世話になりました。またその他関係各所の皆様に厚くお礼を申し上げます。有り難うございました。

以上